

کتاب الخط العربی

نُزُحُ الخَطَّاطِین

بفتم

خطاط العصر سید ایل الحسن
ابن سید نفیس رقم الشمس



خط ثلث

خط کوفی

خط دیوانی

خط عربی

خط فارسی

خط رقعہ

نفیس منزل

۳/۱۴۴ کریم پارک ○ لاہور

کتاب الخط العربی

نیس الخطاطین

خطاط العصر سید نیس الحسن

ابن سید نفیس رقم مدظلہ

بقتله

خط عربی ○ خط فارسی ○ خط رقعہ ○ خط دیوانی ○ خط کوفی

نفیس مکزل

۳/۱۴۴ کریم پارک ○ لاہور

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اشاعت اول

محرم الحرام ۱۴۳۱ھ دسمبر ۲۰۰۹ء

نام کتاب : انیس الخطاطین

خطاطی : سید انیس الحسن حسینی رحمۃ اللہ علیہ

جمع و ترتیب : سید زید الحسنی

مطبع :

ناشران : سید زید الحسنی، سید بلال الحسنی

دار لنفائس

نفیس منزل کریم پارک راوی روڈ لاہور۔

قیمت :

مکتبہ سلطان عالمگیر

5- لوئر مال اردو بازار لاہور۔

تقسیم کار :

تحسین

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

اس کتاب کی تیاری اور تزئین میں بہت سے دوستوں نے پُر خلوص معاونت کی، جن میں سید کلیم الرحمن مرحوم، سید سلیم الرحمن، سید خلیل الرحمن، سید جلیل الرحمن، سید جمیل الرحمن اور جناب طارق صاحب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ان حضرات کی محنت و تعاون کی بدولت اس کتاب کا کام نہایت سلیقے سے انجام پایا اور اس کو بہتر صورت میں پیش کرنے کا موقع ملا۔

راقم سطور ان سب مخلص احباب کا تہ دل سے شکر گزار ہے۔

اللہ تعالیٰ جزاء خیر سے نوازے۔

احقر سید زید الحسنی
نقیس منزل کریم پارک، راوی روڈ، لاہور

محرم الحرام ۱۴۳۱ھ
(دسمبر ۲۰۰۹ء)

خطاط العصر حافظ سید انیس الحسن

۸ صفر المظفر ۱۳۷۶ھ بمطابق ۱۴ ستمبر ۱۹۵۶ء کو فیصل آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ نے اپنی تعلیم لاہور اور کراچی کے دینی مدارس سے حاصل۔ ابتداء میں قرآن پاک حفظ کیا پھر درس نظامی اور آخر میں دورہ حدیث مکمل کیا۔ آپ نے حسب ذیل مدرسوں میں تعلیم پائی۔

۱۔ مدرسہ ترتیل القرآن لٹن روڈ لاہور۔

۲۔ جامعہ رحمانیہ عبدالکریم روڈ لاہور۔

۳۔ مدرسہ تجوید القرآن رنگ محل لاہور۔

۴۔ جامعہ مدنیہ کریم پارک لاہور۔

۵۔ جامعہ علوم اسلامیہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

خطاطی آپ کا موروثی فن ہے زمانہ تعلیم ہی میں آپ کا رجحان طبع خطاطی کی طرف زیادہ مائل ہو گیا۔ اپنے والد بزرگوار سے تعلیم و تربیت پائی پھر اپنی خداداد صلاحیت سے ترقی کی منزلیں طے کیں یہاں تک کہ اپنے معاصرین سے گئے سبقت لے گئے۔ انہوں نے خط نستعلیق میں نفیسی اسلوب اختیار کیا اور یہ حقیقت ہے کہ نفیسی نستعلیق جلی و خفی کو ان سے بہتر کسی نے نہیں لکھا۔ متعدد مساجد پر لکھے ہوئے کتبے ان کے کمال فن کی شہادت دیتے ہیں۔ اپنے فن کی ترویج کے لیے انہوں نے ،، ادارہ نفائس القلم ،، قائم کیا۔ بے شمار کتبے اور کتابوں کے سرورق انہوں نے نہایت خوبصورت انداز میں لکھے بہت سے رسائل کی لوحیں بھی لکھیں۔ انہوں نے اپنے بہت سے فنی شاہکار یادگار چھوڑے ہیں جو ان کے نام کو زندہ و پائندہ رکھیں

گے۔ اُن کے کتبے خط نستعلیق، خط نسخ، خط ثلث، خط کوفی، خط دیوانی میں اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔ حافظ سید انیس الحسن ہفت قلم خطاط تھے۔ زندگی کے آخری دنوں میں ،، فاسٹ کمپیوٹر یونیورسٹی لاہور ،، میں خطاطی کی تعلیم و تدریس پر مامور تھے۔ اُن کی آخری تحریر درود شریف ابراہیمی کے دو کتبے چھٹ سائز کے اور آخر میں ایک کتبہ اور ،، انا خاتم النبیین لا نبی بعدی ،، اُن کی آخری یادگار ہے۔

اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور اُن کی مغفرت کا ذریعہ بنائے (آمین)۔ اللہ پاک آخرت میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے سرفراز فرمائے۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً آمین۔

حافظ سید انیس الحسن فن خطاطی کی خوبیوں کے علاوہ بہترین ادبی ذوق بھی رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے والد ماجد کے فن پاروں کو ترتیب دیکر کتابی شکل بھی دی ہے۔ حافظ سید انیس الحسن نے ۲۰ رجب ۱۴۲۲ھ مطابق ۱۸ اکتوبر ۲۰۰۱ء کو وفات پائی۔ قبرستان میانی صاحب (احاطہ سادات گیسو دراز) میں اپنے دادا بزرگوار خطاط القرآن سید محمد اشرف علی شاہ صاحب کے پہلو میں دفن کیے گئے۔

باسمہ سبحانہ

ترے قلم نے کھلائے گلاب کے پھول
خدا کی دین، بہار آفرین قلم تیرا
حدیثِ ختم نبوت ہے آخری شہکار
خدا قبول کرے کلکِ خوش رقم تیرا
قلم رکا ہے ترا لانی بعدی پر
یہ حسنِ خاتمہ ، اللہ رے قلم تیرا
الہی میری دُعا ہے انیس جاں کے لیے
ہمیشہ اُس پہ رہے سایہ کرم تیرا
سید نفیس الحسینی ----- شعبان المعظم ۱۴۲۲ھ

This image displays a work of Arabic calligraphy in the Thuluth style. The central focus is the Basmala (Bismillah), written in large, elegant, and interconnected letters. Above the main text, five long, vertical strokes extend towards the top of the page, serving as a decorative element. The calligraphy is executed in black ink on a plain, light-colored background. Various diacritical marks and smaller script elements are visible around the main text, including a signature in the bottom left corner.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الشاكرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ	لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ	الْحَيُّ الْقَيُّومُ	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ	لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ	الْحَيُّ الْقَيُّومُ
وَلَا يُحِيطُونَ	وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ	لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ
بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ	وَلَا يُحِيطُونَ	وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ	وَمَا فِي الْأَرْضِ	لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
الْأَبْهَامِ شَاءَ	بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ	وَلَا يُحِيطُونَ	وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ	وَمَا فِي الْأَرْضِ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	الْأَبْهَامِ شَاءَ	بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ	وَلَا يُحِيطُونَ	وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	الْأَبْهَامِ شَاءَ	بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ	وَلَا يُحِيطُونَ	وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	الْأَلَا بِأَذْنِهِ
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ	وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	الْأَبْهَامِ شَاءَ	بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ	وَلَا يُحِيطُونَ	وَمَا خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسلام

نور

الحسموات والارض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله

حاشا

لأقواله

بسم

١٣
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْحَجْرَةُ وَنَقْمَةُ الْحَجَرِ

أَنَا أَحِبُّ الْأَنْبِيَاءَ وَأَنْتُمْ أَحِبُّ الْأُمَمَ

ابن مغيرة شاعر نقبى حفظه الله أمير البدار أخيراً الشين الظاهر غفر الله له ولوالديه إرادة نقانير العلم والهدى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
كَأَصَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ

کتبہ حافظ سید انیس الحسن الحسینی غفر اللہ ذنوبہ وستر عیوبہ ○ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور پاکستان

إِنَّا لِلّٰهِ وَمِلَّةٌ كَيْصِلُونَ عَلَى النَّبِيِّ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَا أَيُّهَا الْخَائِنُ امْنُوا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا وَسَلَامًا

ترجمہ: حضرت شاہ عبد القادر رحمہ اللہ

اللہ اور اُس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں رسول پر

□ اے ایمان والو! □

رحمت بھیجو! اس پر اور سلام بھیجو سلام کہہ کر

سید اکبر الحسن الحسین المظلوم غفر اللہ لہ ولوالدیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ حَيْثُ دَامَ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ حَيْثُ دَامَ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

حَافِظُ سَيِّدَانِصْرُ الْحَسَنِ الْخَطَّاطُ

سلسلہ عالیہ حضرات نقشبندیہ مجددیہ غفوریہ قدس اللہ ارواحہم کا پہلا تربیتی

قطب العالم حضرت امام محمد علی گھنور العالی مدنی کے خلیفہ مجاز • مرن مسلم ربانی مہمان فیض ربانی شیخ وقت حضرت امام حسن
مجدد تبلیغ حضرت اقدس مولانا محمد الیاس کے تربیت یافتہ • مولانا محمد ادریس صاحب ساری کاپی
شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا مہاجر مدنی کے شاگرد رشید • پیرزنی محمد ادریس بنظر اللہ عالم

زیور سرپرستی

7-6 ستمبر ۱۹۹۰ء بروز جمعرات

روزہ روحانی

حکمت

جمعہ

کتبہ :
ابن حضرت سید شاہ نقیص السینی مدظلہ
عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور

مسجد
الصديق

ملفوظ

ہال روڈ مری

جس میں

۶- ستمبر بروز جمعرات بعد نماز فجر تلاوت قرآن پاک
حضرت صاحب مکتب اور دیگر مشائخ عظام کے بیانات، ختمات
مراقبات وغیرہ۔ بعد نماز ظہر تعلیم و درس مکتوبات
حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ
بعد نماز عصر مجلس صلحاء اور بعد نماز عشاء مجلس فکر ختمات، مراقبات
اور بیعت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ غفوریہ • ۷- ستمبر بروز جمعہ المبارک بعد نماز فجر
بیانات، ختمات، مراقبات نماز جمعہ سے قبل ساڑھے بارہ بجے حضرت صاحب کا خصوصی بیان ہوگا اور جمعہ کے بعد سلسلہ بیعت کے بعد اختتامی دُعاء

پاکستان کے چاروں صوبوں نچلے، سندھ، سرحد، بلوچستان سے سلسلہ عالیہ
کے علمائے صلحاء، فقراء، تشریف لائے ہیں ان روحانی مجالس میں شرکت فرمائے مگر
اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کریں اس دور میں اگر ذکر و فکر کی مجالس قائم نہ کی جائیں تو
یہ مجالس اللہ جل شانہ کی مغفرت و رحمت اور تکیہ قلب کا کامیاب نسخہ ہے۔
جس کو ان مجالس میں شرکت ہونے والے حضرات ہی محسوس کر سکتے ہیں

نوٹ : شرکت نماز والے احباب ہم سے تاکید التماس ہے کہ بسترہ یا گرم نین بمرہ ضرور لایں باہر سے آنے والے حضرات کیلئے طعام و قیام کا انتظام خانقاہ شریف میں کیا گیا ہے۔

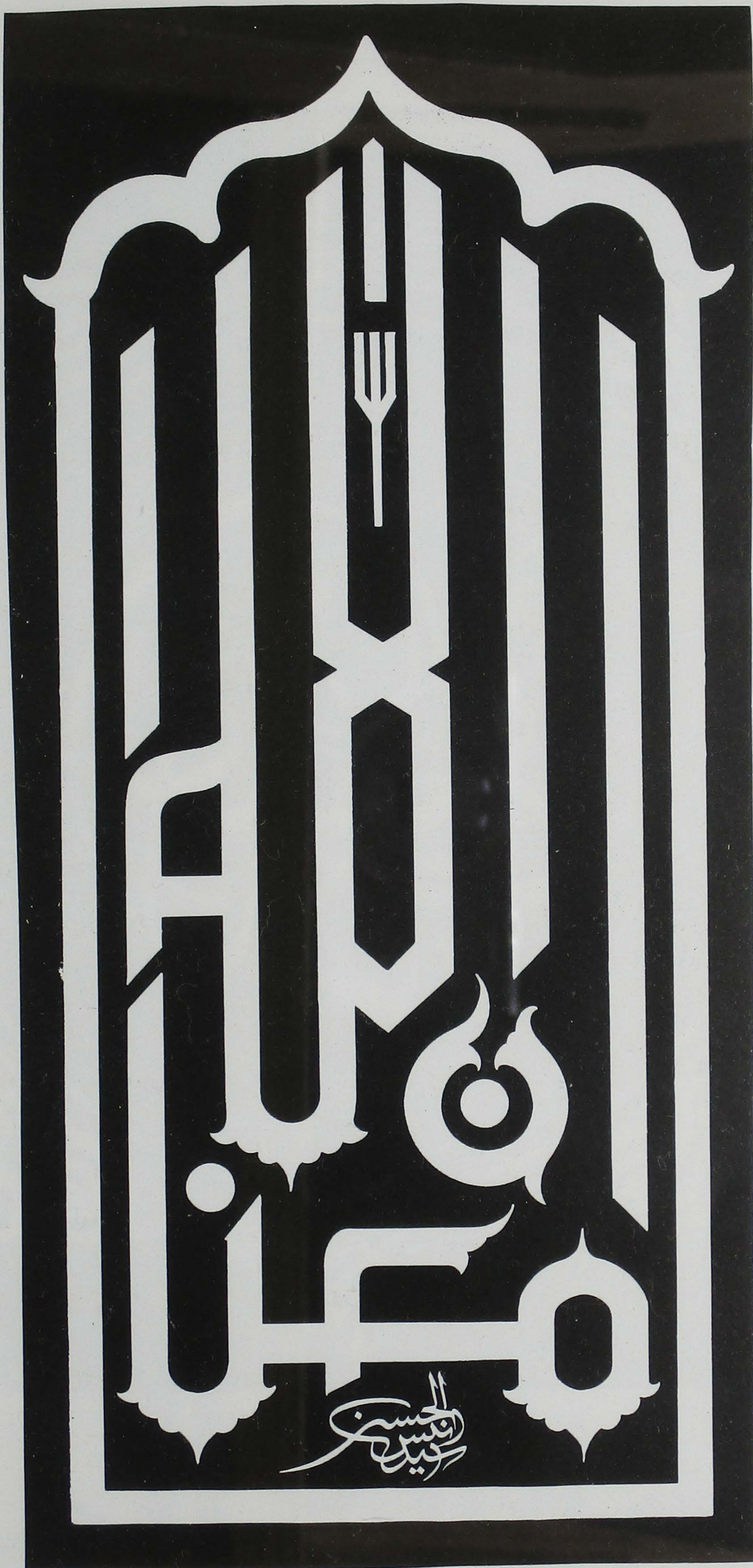
الداعی
الغیر حاجی محمد صدیق شیخ نقشبندی فن
خانقاہ نقشبندیہ مجددیہ غفوریہ مری
مسجد الصديق ہال روڈ بالمقابل فیڈرل لاجز کشمیر پوائنٹ

مَا هَذَا مَدْرُ
رَحْمَانِ
لَهُوَ
سُبْحَانَكَ
وَسُبْحَانَكَ
وَسُبْحَانَكَ

يَكُ أَزْمَطُ بَوَّعَاتٍ
إِلَّا لِرَبِّهِ إِسْمَاعِيلَ
السَّيِّدِ النَّبِيِّ
إِلَّا لِرَبِّهِ إِسْمَاعِيلَ
إِلَّا لِرَبِّهِ إِسْمَاعِيلَ

فَأَمَّا أَنْكَازُ
مَلِكٍ قَبِيلٍ
فَرَفِيعٍ
وَرَحْمَانٍ







Handwritten calligraphy in a circular arrangement, featuring a central medallion (shamsa) with the text "سُبْحَانَ اللَّهِ" (Subhanallah) and "عَزَّ وَجَلَّ" (Azza wa Jalla). The surrounding text is written in a highly stylized, cursive script, likely Thuluth or similar, and includes the words "وَقَدْ" (Wa Qad) and "وَاللَّهُ" (Wa Allahu). The calligraphy is enclosed within a decorative border with a repeating blue and yellow wavy pattern.

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالهدى

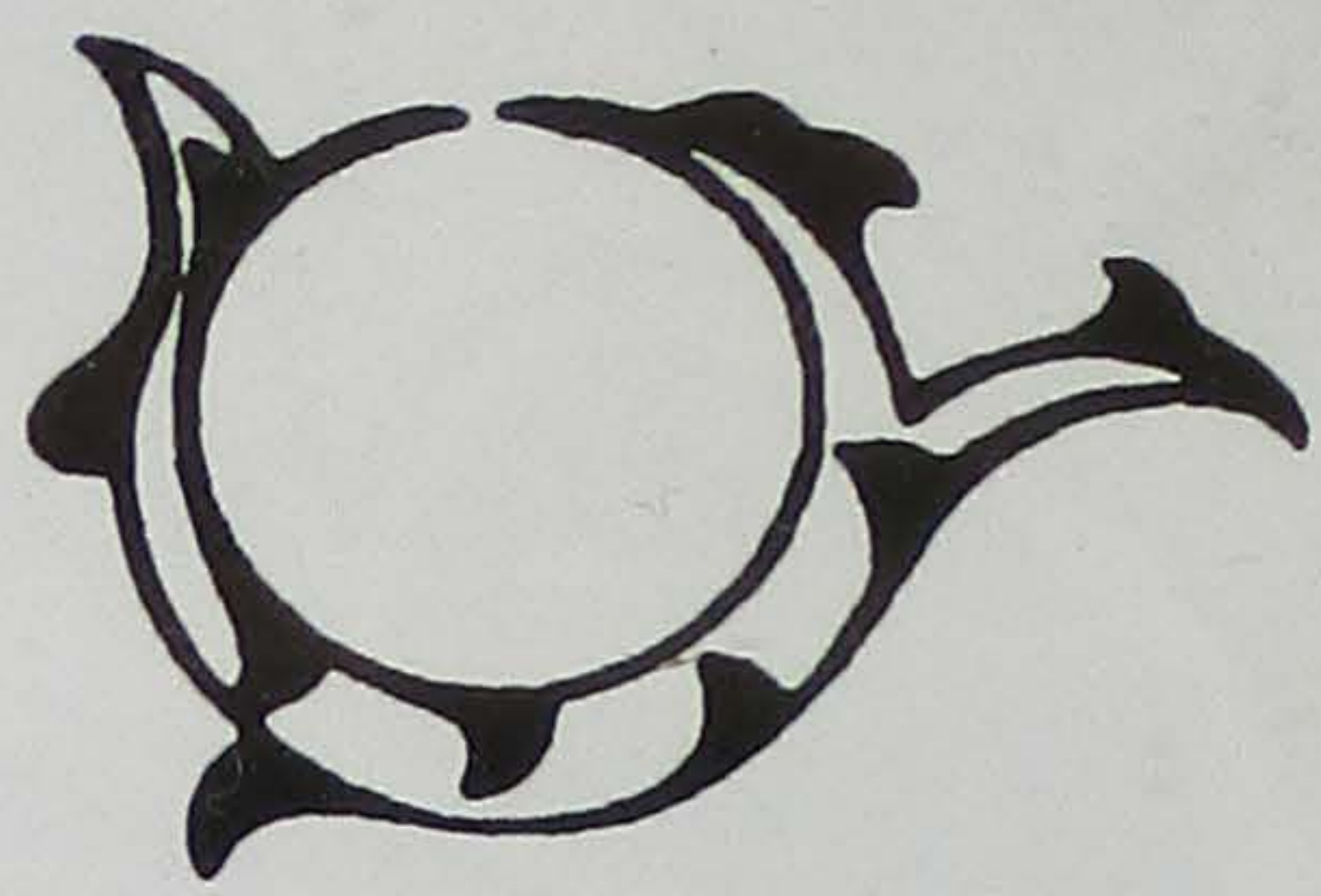
محمد بن
 عبد الوہاب

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْإِنْفِرَ



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

संस्कृत



فداکار مجسموں نے

میں

۹۶

میں اللہ اللہ اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

موت کیا ہے ہند کے مظلوم کی زندگی

(الشرق)

زندگی کیا ہے مینے کے کسی کو چھوٹی موت

اَئِمَّةٌ مُسَلَّمَةٌ

سَيِّدِ انْبِشْرُ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِي
كَتَبَهُ

مُحَمَّدٌ وَصَلَّى
وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

صلى

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ آمِينَ

۳۱
مَلِكِ عَالَمِينَ
وَاللَّهُ
عَلِيمٌ
ذَوِ
الْجَلَالِ
وَالْإِكْبَالِ
وَالْجَبَرُوتِ

مقام اسرار و شریعت و حکمت و فقه و فلسفه

۱۱۷۱
و
الحمد لله

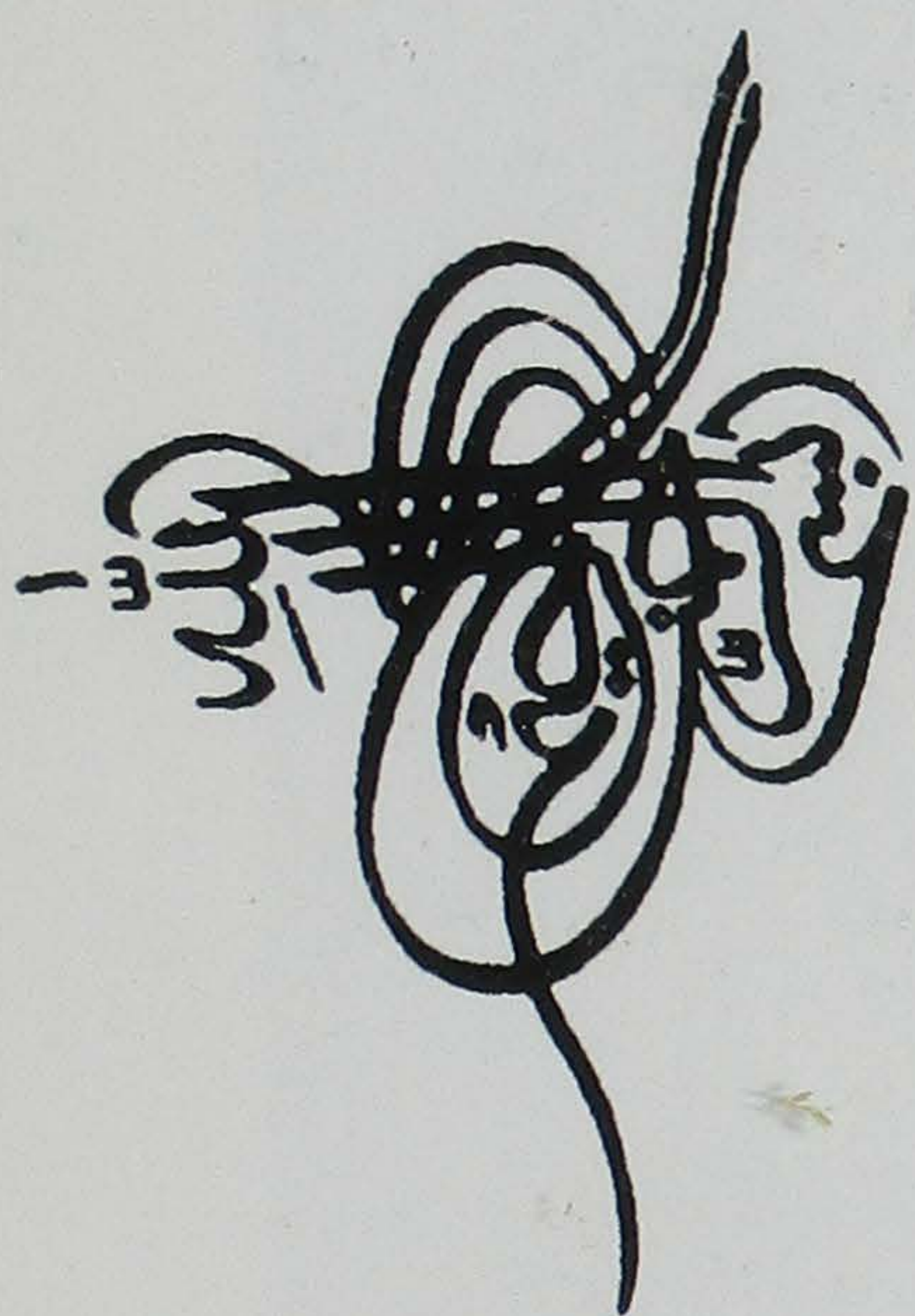
ابن عبد الحنفیہ بن الحسن

پرسوں کے لئے جو ان کے لئے ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عبد الله بن عبد العزيز



ابن وليد الله الخطوط حاضرة شيخنا نفيس الحسيني الدار همداني حفظه الله تعالى

ابن خلدون
ابن خلدون

كتبت في
١١٣١ هـ

محمد بن عبد الله

اور اللہ بہترین راز دہ ہے

سید انیس الحسن الحسینی
کاتب

الحمد لله رب العالمین

بسم الرحمن الرحیم

وہو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

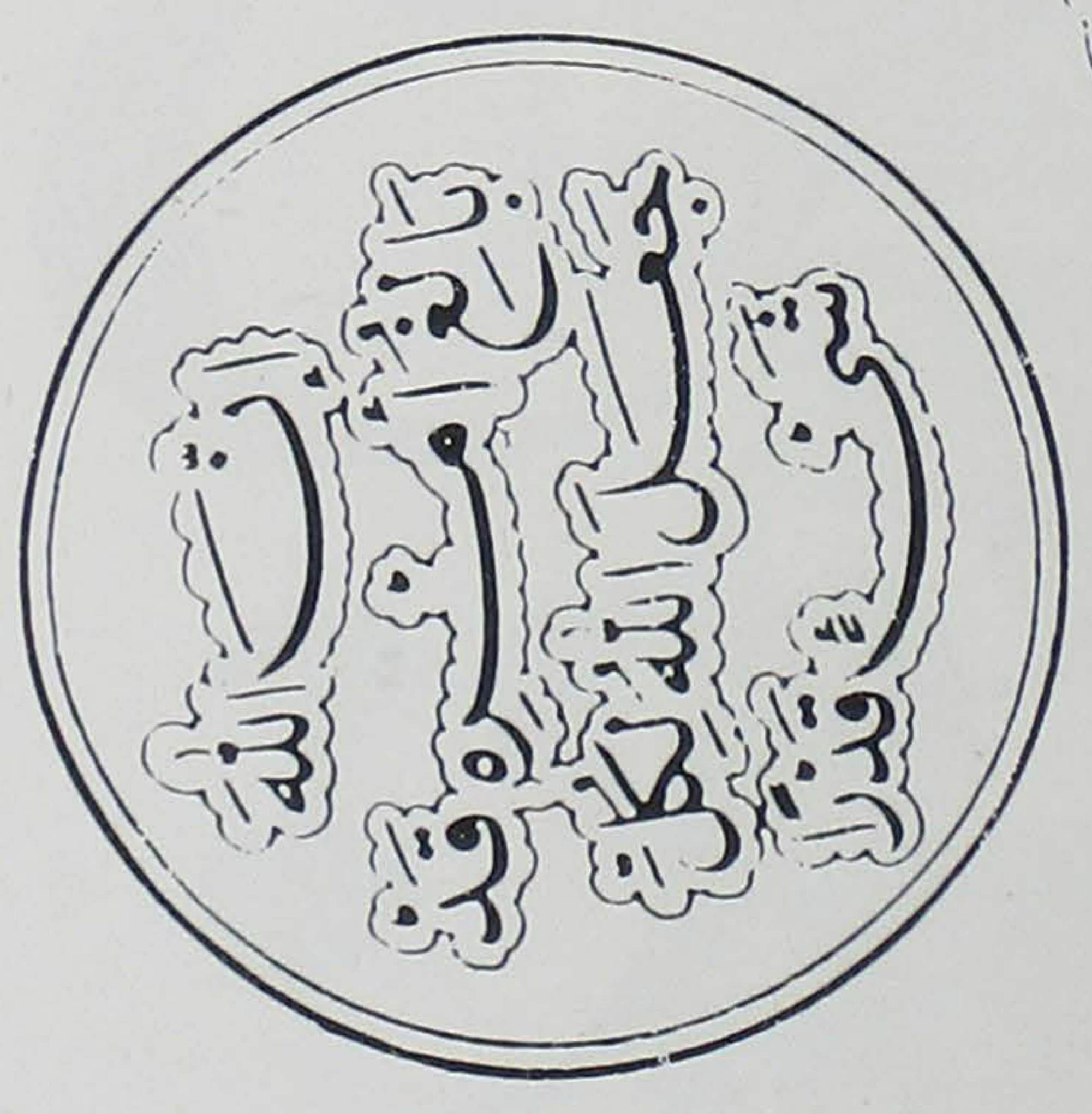
فَدَاكَ رَجَاءُكَ
وَدَاكَ رَجَاءُكَ

حَسْبُكَ
١٤٣١

إدارة نفائش لعلوم لاهور باكستان
حضرة شفاء نفيس حفظه الله تعالى
كتبت

فيلادلفيا

بسم الله الرحمن الرحيم



والمسلمين

صدق الله العظيم

القرآن الكريم

المنحصر في شاطئ البحر المتوسط دامت ظلته
حافظه سيد البشر الحسين بن علي بن أبي طالب

أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ
الَّتِي تَسْمَعُونَ
كَلِمَاتِ رَبِّكُمْ
وَتَقْرَأُونَ
بِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١١٣١



خطاط: حافظ سيد انيس الحسن بنو تلمني
 حضرة سيرة الخطاطين سيد نفيس الحسيني عليه

کتبه: ابن حضرت سیر شاه نفیس الحسینی راست بر کاظم حافظ سید انیس الحسن الحسینی لاهوری "اداره نفاذ القلم" پاکستان لاهور

باب حاکم حاکم

وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ إِذَا أَقْبَلَ لَهُمْ أَرْكَؤُا لِرُكْعُوْنَ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انسان کا عظیم راز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باردوست محمد بنوری کے لئے

ربنا اغفر لی ولوالدی وللمؤمنین یوم یقفون الحسب
امین رب الفالعین

طہ

سخن و نصیحت علی سلاطین

بیتھم الودع والرحیم

التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِغُونَ السَّاجِدُونَ

توبہ کرنے والے

بندگی بخشنے والے

عظمت کرنے والے

کو حق کرنے والے

سجدہ کرنے والے

جے تعلق رہنے والے

الْأَمْرُؤَانِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاتِيهِمُؤَانِ الْمَلِكِ

عزم کرنے والے

نیک بات کا

ادومکنے والے

بڑی بات سے

وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبِشْرِ الْمُنِذِرِينَ

ام حفاظت کرنے والے

آخر کی باز ہی ہوئی حدوں کی

امذہب شریعت پر مبنی ہونے والے

کتب سائنس و ادب کے لیے

مستطاب ۱۴۰۱ ہجری

وَأَعِدُّوا لَهُمْ عَذَابًا عَظِيمًا



وَمَنْ رَآبِطَ الْمَنِيْلِ تَرْهَبُونَ
بِهِ عَذَابَ اللَّهِ وَعَذَابُكُمْ وَأَخْرَجَ
مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ

كَتَبَهُ:

حَافِظُ سَيِّدِ الْفَيْضِ الْحَسَنِ بْنِ غُفَرَةَ

١٤١٢ هـ

کامیاب ہو گیا وہ شخص (اللہ تعالیٰ کی نافرمانی اور گناہوں سے) پاک ہوا۔

القرآن

وَالَّذِينَ

فَصَلَّوْا
وَصَدَقُوا

اور اس نے اپنے
رب کو یاد کیا پس نماز پڑھی

وَالَّذِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۴۰۱ هـ
 کتابت فیروز خان
 در کتابت فیروز خان
 در کتابت فیروز خان

محمد محمد محمد
 محمد محمد محمد

कामचक्र



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ تَبْعُثُ الْحَمِيمَ

أَبُو خَضْرَاءَ الْبَغْدَادِي سَنَةَ ١١٤١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
إِنَّا أَنشَأْنَا لَكَ وَلِيًّا
وَمَا نُرِيدُ بِكَ الْفُلْكَ الْكَافِرِينَ

ترجمہ: اے نبی! تم نے تجھ کو بھیجا بتانے والا اور خوشی سنانے والا اور ڈرانے والا اور بھلا کرنے والا

کتبہ: ابن خضرة شاہ نفیس الحسینی حفظہ اللہ
ایضاً الحسینی غفر اللہ لہ ولوالدیہ

۵۲

شادان

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله الذي بفضله دارالعلم

من
دارالعلم

رسول يارك اچهره لاهور

دارالعلم
للمسلمات
بجنتها

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد الرسل وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين أما بعد:

فإن الظالبة

أبنة

من

قد

القرآن الحكيم ٥ فلما فرغت ونجعت في الاختبار النائي المنعقد في
قد رما وصل اليك من هذه النعمة العلية ومن معرفة قدره أن لا تشترى به الناع الذاهب ولا يرجي الأمن الله ولا تحشى أحدًا سواه اليس الله بكاف لمن توكل عليه وتولاه
وتسألك أن لا تنسينا يصلح الدعاء وعند الله في ذلك الجزاء واخرد عوانا أن الحسم لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

خاتم المدرسة

امضأة المهتم

امضأة الاسناد

إِلَٰهًا عَزَّ وَجَلَّ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

١٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ

فَانَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ

لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ

وَقُلْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

الْقَائِمِ الْكَافِرِ

وَأَشْهَدُ
بِأَنَّ مُحَمَّدًا

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

كُتِبَ:

إِنْ خَضَعُوا شَاءَ نَقَبْتُ الْمَسْكِينَ وَحَفَظْتُ اللَّهَ
حَافِظَ سَيِّدِ الْمَسْكِينَ عَفَا اللَّهُ لَهُ وَلَوْ أَلَدَيْهِ ١٤١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلَمَّا

١٤١٢
هـ

أَنَا جِئْتُكُمْ بِمِثْلِ مَا جِئْتُكُمْ بِهِ إِلَى أَنْفَاءِ إِلَهُكُمْ وَالْوَاحِدِ
فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا
صَالِحًا وَلَا يَتَّبِعْ سَادَةَ رَبِّهِ أَحَدًا ۝

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ

لَا حَوْلَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ
مُحَمَّدٍ

١٤٢٢ هـ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

١٤٢٢ هـ

اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

١٤٢٢ هـ

